

INTERCAMBIO DE TALENTOS

Una lección de música afroperuana

El alemán Johannes Lauer llegó a Lima para aprender sobre la música afroperuana junto con la percusionista Laura Robles

Marilia Pastor

Su historia comenzó el año pasado cuando un amigo en común, el contrabajista Joscha Oetz, los presentó. Se pusieron a tocar durante una hora—él, el trombón; y ella, el cajón—y, en ese momento, se dieron cuenta de que tenían más que aprender el uno del otro. El alemán Johannes Lauer regresó a Lima interesado en explorar

la historia, ritmos y sonidos de la música afroperuana, y encontró en la percusionista Laura Robles a la guía que necesitaba.

“Es especial con Laura porque los dos podemos y queremos aprender el uno del otro. Para mí, es genial conocer a alguien que sabe de música tradicional. Ella es una experta en lo que hace, pero este género no puede ser realmente escrito en libros. Aprendemos de él al escucharlo



ALESSANDRO CURRARINO

MEZCLA. Tras explorar los ritmos peruanos, Robles y Lauer se allstan para el concierto de este martes en el Goethe.

y eso es muy diferente a como yo aprendí”, explica Johannes.

Bauer se acercó a la música afroperuana interesado en sus raíces africanas. En Alemania, él forma parte de la banda Morf,

que mezcla el jazz clásico con ritmos africanos. “Tratamos de hacer cambios sutiles en la música. Hay ritmos intermedios que encuentras, por ejemplo, en el *landó*”, comenta.

PRESENTACIONES

Como parte del intercambio, el trombonista y compositor alemán se presentará el martes 22 junto con la agrupación *Stretch it to the Limit*, formada por la misma

Conciertos en febrero

Día y hora: Martes 22, 7:30 p.m. **Lugar:** Instituto Goethe. Jr. Nasca 722, Jesús María. **Ingreso:** Libre.

Día y hora: Jueves 24, 10 p.m. **Lugar:** Agárrate Catalina. Jr. 28 de Julio 277, Barranco. **Entrada:** S/.20.

Laura, el guitarrista José Palacios y el baterista Giancarlo Pucci. “En la primera parte vamos a hacer solos los dos: cajón con trombón o cajón con piano. Él va a ser un elemento superextraño dentro de la banda porque siempre hemos sido un trío ¡y de la nada aparece un trombón! Para mí es una sonoridad locaza”, detalla la directora del colectivo *Parió Paula*.

Esta no fue la única colaboración de Bauer. Durante su estadía, además, compartió su experiencia con la orquesta de la escuela *Jazz Jaus*. Aunque Johannes regrese a Alemania a mediados de marzo, tanto Laura como él saben que el intercambio no ha acabado. Aún falta mucho por aprender. ●