

Johannes Lauers Streicheinheit

"Frappierend gut" findet die Süddeutsche Zeitung das Posaunen-Spiel des in Ravensburg aufgewachsenen Johannes Lauer – zu hören war es bereits von unzähligen deutschen Bühnen (u.a. mit Michael Wollny, Henning Sieverts, Chris Speed, Tyshawn Sorey) sowie in Schweiz, Sibirien und Südkorea und seit einem halben Jahr regelmäßig im Central Park oder am Hudson River.

Weit angereist kommen für die zweiwöchige Tour mit diesem ungewöhnlich besetzten Ensemble auch Tobias Preisig (Geige, Zürich), Christoph König (Bratsche, Essen), Stephan Braun (Cello, Berlin) und Philipp Steen (Kontrabass, Hamburg) – jeder ein virtuoser Solist und in den verschiedensten Musik-Stilen erfahren: Barock, Hardrock, Bebop und Gypsy.

Ihnen auf den Leib geschrieben hat Lauer das Programm der Streicheinheit, welches ihm eine Auszeichnung im Kompositions-Diplom eintrug und über das die Schwäbische Zeitung folgendes schrieb:

“Makellos präzise und von ausgereifter Schönheit”, “grenzgängerisch zwischen notiertem Jazz, Improvisation, klassischem Tonsatz und Moderne”, “jede seiner Kompositionen besticht durch eine schlüssige, eine in sich abgeschlossene Form, eine kompositorische Idee”, “diese faszinierende, frische Mischung aus Tiefe und Sinnlichkeit”, “von einem Niveau, das bei renommiertesten Ensembles mit jahrelanger Zusammenarbeit zu hören ist”, und:

“Optimistischer für die Neue Musik kann man nach diesem Konzert nicht sein!”

Tobias Preisig (Geige, Zürich) absolvierte ein Studium an der New School in New York, ebenfalls mit Auszeichnung. Er spielte u.a. mit Lisette Spinnler, Herbie Kopf sowie dem European Youth Jazz Orchestra.

Christoph König (Bratsche, Essen) konzertierte in Frankreich, China, USA, Ägypten..., u.a. als Gast mit dem Turtle Island String Quartet und mit der Neuen Philharmonie Westfalen.

Stephan Braun (Cello, Berlin) war beteiligt an Produktionen u.a. des Hamburger Schauspielhauses und der NDR-Bigband und gewann zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe.

Philipp Steen (Kontrabass, Hamburg) trat auf vielen internationalen Jazzfestivals auf, u.a. mit Herb Geller und Buggy Braune, und war Solist bei einer Produktion der Lübecker Philharmoniker.